



# La meva Carpeta CAS

Catalina Mascaró Català – IES Manacor  
169 h

# Sobre mi

De mi, s'han dit moltes coses, algunes més certes que d'altres. El que és realment cert és que som una persona molt tímida, que m'encanta la música, i que els esports no són el meu punt fort.





01

FIET 2021

02

Germanes de la  
Caritat

Índice

03

Paisatges de  
Mallorca

04

Muntatge  
fotogràfic





# Índice

05

Classes de  
piano



06

Campus Rock  
Manacor

07

Torneig de  
voleibol “La  
Beata 2022”

08

Bàsquet



09

**Ball de bot**

**Índice**

10

**Música per a la  
comunitat**





# FIET 2021

Servei - 10 h

R.A.: 2, 5



# Reflexió

Des de sempre he vist la FIET al meu poble, i sempre havia tingut curiositat en l'organització d'una fira d'aquestes dimensions. Per això he decidit apuntar-me de voluntària de cap de sala. D'aquesta manera, les meves funcions consisteixen en, una hora abans de la funció, anar al lloc de l'espectacle, presentar-me amb la companyia i els tècnics de so, i demanar si hi ha algun contratemps o inconvenient. També conèixer bé el lloc per si, una vegada començada la funció, algú ha d'anar al bany o sortir a fora. A més, quinze minuts abans de l'inici de l'espectacle, i amb el vistiplau de la companyia, obrir les portes, comprovar les entrades, i assegurar-se que tothom porta mascareta i es desinfecta les mans.





# Reflexió

Un cop arribada l'hora de la primera funció en la qual em toca fer de cap de sala, he anat a la taquilla a recollir l'acreditació, i després a l'església, lloc on es duen a terme les funcions en què estic de cap de sala. Allà em presento amb la meva companya i amb la companyia, i comprovem que tot va bé. Durant la primera funció no ens sorgeix cap contratemps, ja que l'aforament és reduït i som dues a les portes. Per la següent funció, a la meva companya li ha sorgit un imprevist, de forma que no ha pogut assistir a l'obra. Primerament, m'he posat molt nerviosa, però el fet que ja conec la companyia m'ha ajudat a tranquil·litzar-me. Aquesta vegada, l'entrada a l'espectacle ha estat una mica més lenta, encara que la gent ha estat molt pacient i respectuosa, cosa que a l'inici també em preocupava. En les funcions següents, a part d'alguns que anaven una mica despistats respecte a les entrades, l'únic contratemps ha estat la pluja, que ens ha obligat a deixar entrar al públic abans d'hora, i oferir-los resguard en una primera sala mentre els actors s'acabaven de vestir.



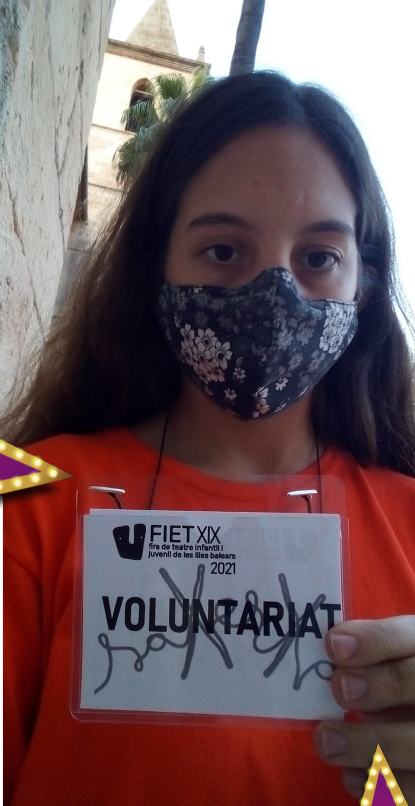




# Reflexió

Després de tot i vist després d'un parell de dies crec que aquest repte m'ha servit per agafar confiança i seguretat en mi mateixa, i també per veure que l'organització d'una fira tan gran és molt complexa, necessita molta antelació, i involucra a moltíssima gent entre organitzadors, companyies, productors i voluntaris. Així i tot, em pregunto com hauria anat sense la vergonya inicial. Potser hauria pogut aprendre més sobre el funcionament d'una obra teatral si no hagués desaprofitat l'oportunitat de parlar amb la companyia, que sempre es va mostrar propera i amigable.





# *Germanes de la Caritat*

*Experiència amb persones majors*

Servei - 15 h

R.A.: 2, 3, 4, 5, 6, 7

# Reflexió

Les persones majors sempre m'han cridat l'atenció per les seves experiències de vida, l'estil de vida amb què han sigut criades, i la gran diferència d'oportunitats que tenien ells amb les que tenim avui dia. Per això, com a activitat CAS em vaig proposar cercar una experiència que anés en aquesta línia. Primer vaig pensar a realitzar algun tipus d'activitat al centre de dia, però llavors vaig pensar en la residència de les Germanes de la Caritat, una residència de monges de Vilafranca, ja que són un col·lectiu menys present en la societat local.

Quan em vaig posar en contacte amb elles, es van mostrar molt agraïdes, i vam acordar que hi aniria els dissabtes horabaixa. Malauradament, els meus horaris coincidien amb la seva hora de resar. Això implicava que totes aquelles que estaven bé de salut es trobaven a la capella, i després havien de sopar. Per això, la meva funció allà va canviar, i em vaig dedicar a ajudar a les cuidadores que hi treballen a donar sopar i a colgar a les més dependents.

# Reflexió

Al principi hi anava amb por, ja que no els volia fer mal ni espantar, però a poc a poc vaig aprendre a tractar-les. També vaig aprendre les manies de cada una, com penjar la roba en un ordre determinat o el nombre de coixins.

Arribant a mitjan desembre vaig decidir, per responsabilitat, posar en pausa l'activitat al convent, ja que els casos de COVID-19 van augmenta dràsticament i elles són persones de risc amb les quals no era possible mantenir la distància de seguretat. A més que elles no duïen mascareta en considerar-se convivents. A pesar de jo anar amb mascareta, estic en contacte amb molta gent en el meu dia a dia i no vaig trobar just per elles que les exposés a contagiar-se.

Com que algunes d'elles no es troben en condicions de donar el consentiment per ser fotografiades, m'han demanat que, per evitar problemes i per respecte a la seva intimitat, no les enregistri. És per això que aquesta experiència no conté imatges.

# Paisatges de Mallorca

## *Excursions*

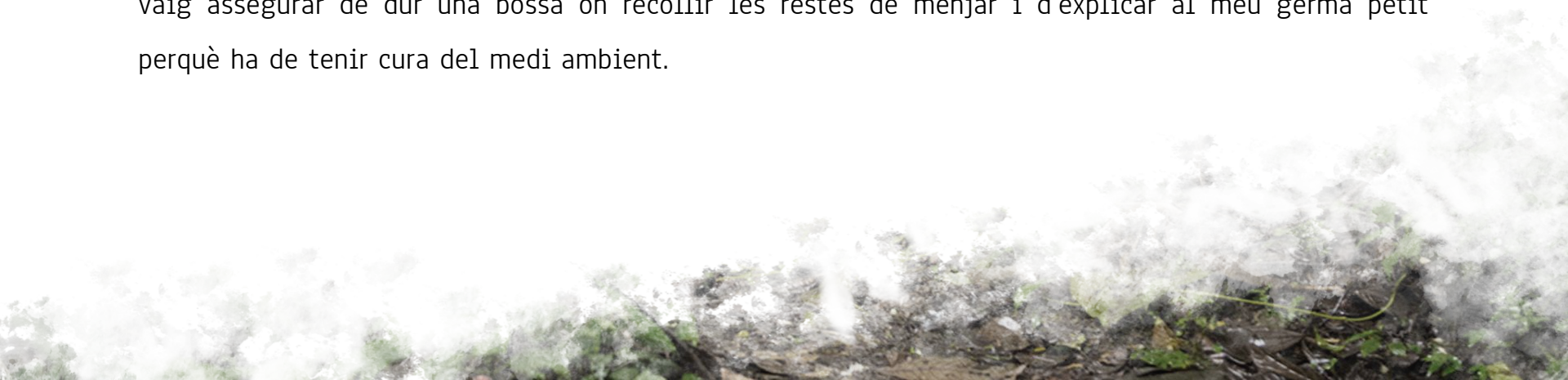
Activitat - 23 h

R.A.: 3, 7



# Reflexió

Un cop recuperada d'una lesió al peu a finals del 2021, vaig voler passejar i anar d'excursió com feia abans. Així, em vaig afanyar a organitzar rutes per Mallorca i visitar paisatges, alguns nous, i d'altres pertanyents a la meva infància. En el projecte, vaig engrescar a la meva família, a algunes amigues i a la meva parella. A més, vaig procurar elegir llocs que ens permetessin evitar agafar el cotxe i que tinguessin una ruta establerta, per evitar fer malbé l'entorn. També, a les excursions més llargues em vaig assegurar de dur una bossa on recollir les restes de menjar i d'explicar al meu germà petit perquè ha de tenir cura del medi ambient.



# Foravila de Vilafranca

## *Bicicleta*

Aprofitant les vacances de Nadal i el bon temps, juntament amb els meus germans hem decidit anar a fer una volta amb la bicicleta. Amb la meva germana, ens hem decidit per repetir les rutes que feiem quan erem petites amb els nostres pares, rutes que feia anys que no feiem juntes, i mostrar-les al nostre germà petit. Hem anat per les afores de Vilafranca a través de camins i vies de servei. En alguns moments hem tingut dificultats per recordar els camins que feiem, però a pesar d'això ens hem divertit i hem disfrutat de passar una estona junts.





# Foravila de Vilafranca

## *Bicicleta*



# Ermita de Bonany

L'Ermita de Bonany és una petita ermita que es troba dalt del Puig de Bonany, on solem anar d'excursió amb les amigues. Aprofitant que algunes amigues d'altres pobles no hi havien pujat mai, vàrem decidir pujar per un camí, i baixar per un altre, explicant-los algunes curiositats i anècdotes d'aquells camins. Va ser una experiència que totes vàrem agrair, ja que feia bastant que no ens havíem pogut reunir per culpa de la pandèmia.



# Ermita de Bonany





## Salt del Freu *Orient*

Als nostres àlbums de fotos de quan érem petites n'hi ha algunes al terme Orient, però ni la meva germana ni jo en teníem records, així que aquesta va ser la següent excursió. Allà només hi ha ruta fins a arribar al torrent d'Orient, i un cop allà, el més comú és seguir el curs de l'aigua fins a arribar al Salt del Freu. Ens vàrem endinsar per la zona, descobrint nous llocs, i gaudint de passar temps en família.

**Salt del Freu**

*Orient*



**Salt del Freu**

*Orient*





# Costa de Mallorca

## *Cala Esmeralda*

Durant l'estiu, he aprofitat per incloure en les rutes visitar algunes platges. A una d'elles, la platja Es Carbó, hi solem anar en família cada any. Però també he conegut platges noves de la costa sud de Mallorca, com són Cala Esmeralda i Cala Mondragó. A aquesta darrera, coincidint amb la caminada popular entre Calonge i aquesta cala. Sense dubtes, puc dir que les costes de Mallorca són molt més que turisme de temporada, i que, elegint amb cura, es poden descobrir indrets preciosos.

**Costa de Mallorca**  
*Cala Mondragó*





**Costa de Mallorca**  
*Es Carbó*



# Lluc - Binifaldó

Com a activitat de classe, vam passar dos dies al monestir de Lluc. Allà, una de les activitats que vàrem fer va ser anar des del monestir fins a Binifaldó a peu. Després de mitja hora ens vam aturar a un mirador, des d'on es veia part de la Serra de Tramuntana. Poc després de reprendre el camí, malauradament vam haver de tornar enrere perquè va començar a ploure. Així i tot, vam poder conèixer una zona diferent de la nostra, el Pla de Mallorca.





**Lluc - Binifaldó**



MUNTATGE  
FOTOGRAFIC

Servei - 3 h

R.A.: 2, 5

# REFLEXIÓ

Una amiga meva, na Victoria, està cursant el batxillerat artístic, i ens va demanar a una altra amiga, n'Antònia, i a jo si la volíem ajudar amb un treball de classe. El treball consistia a representar fotogràficament un mite grec; ella va elegir *El rapte de Persèfone*. Així, ens vàrem engrescar a l'experiència de la fotografia i models. A jo em va tocar fer de segrestadora, per això em vaig vestir de negre.

D'aquesta experiència ha estat tot un repte per jo, ja que em considero una persona molt poc fotogènica, i a més no m'agrada especialment sortir a les fotos (considero que sempre surto malament). Així i tot, he après molt del món de les imatges, perquè na Victoria ens anava donant indicacions en funció de com necessitava els plans, la llum, o evitar que sortíssim massa lluny. També ens ho hem passat molt bé passant temps juntes d'una forma molt diferent de la que estem acostumades.



# EL RAPTE DE PERSÈFONE



# *Clases de Piano*

Servei - 13 h

R.A.: 1, 4

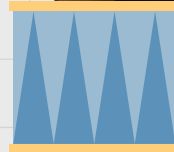
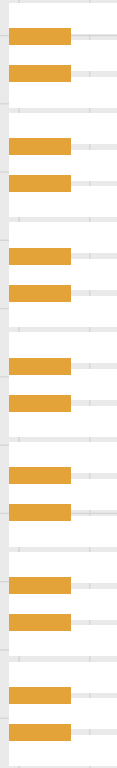






## ***Reflexió***

Des dels set anys vaig a classes de piano i de música, però no ha estat fins aquest hivern que se m'ha presentat l'oportunitat d'ensenyar a en Gerard les bases d'aquest instrument i iniciar-lo al món de la música. Quan em va demanar si n'hi ensenyaria, vaig dubtar. No estava segura de tenir el nivell suficient, ni la capacitat d'explicar des de zero la tècnica, les notes i els ritmes, ja que no recordo massa les meves primeres classes, ni tampoc és el mateix explicar-ho a algú de sis o set anys, que a algú de setze. Així i tot, em va convèncer, per això vaig buscar els meus primers llibres tot pensant per on començar.



# ***Reflexió***

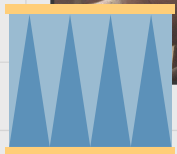
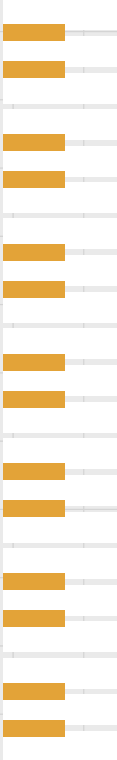
A la primera classe, vaig estar bastant nerviosa; tenia por de fer-ho malament. Però ell va ser molt bon alumne, escoltant totes les explicacions, demanant tots els dubtes que li venien, i intentant posar en pràctica allò que li demanava. El més complicat de tot, al contrari del que pensava, no va ser la teoria, sinó la coordinació i independència dels dits. Per això li vaig recomanar una sèrie d'exercicis pels quals no necessita teclat, però que afavoreixen la força i destresa de cada dit. Aquest contratemps, amb el pas de les classes i la pràctica, s'ha anat resolent, cosa que ha permès que la seva postura vagi millorant.





## ***Reflexió***

Per la part teòrica, va començar sense saber l'escala, però ha acabat llegint partitures amb relativa facilitat. També amb una mica d'idea dels intervals (distàncies entre les notes), les consonàncies, dissonàncies, les diferents escales majors i les bases harmòniques darrere els acords.



# CAMPUS ROCK MANACOR

Creativitat - 22 h

R.A.: 1, 2, 5





# REFLEXIÓ



El Campus Rock és un taller de música pop-rock que té lloc durant un cap de setmana de març a Manacor. Allà, ens separen en diferents grups, procurant que hi hagi varietat d'instruments a cada un d'ells, i cada grup prepara tres cançons elegides anteriorment pels mestres. Aquestes cançons són les que es toquen al concert final.

Alguns anys enrere ja hi havia participat, però a causa de la pandèmia ho vaig aturar. Així i tot, el març de 2022 la il·lusió de tornar-hi va ser tal que hi vaig engrescar a algunes amigues del conservatori. Igualment, allà ens van separar i mesclar amb altres participants. Per això, vam fer noves amistats, i vàrem poder conèixer altres formes de relacionar-nos amb la música.

Tanmateix, l'experiència mai és suficient, i sempre és difícil tocar i sincronitzar-se amb gent que acabes de conèixer i amb només tres dies d'assajar. Això no obstant, aquesta experiència és molt enriquidora, i ajuda a agafar confiança amb l'instrument, amb l'escenari i amb els músics que t'envolten.





**CAMPUS  
ROCK  
MANACOR**

# CAMPUS ROCK MANACOR

Foto amb en Joan Xanguito després de la xerrada que ens va fer.



# **TORNEIG DE VOLEIBOL "LA BEATA 2022"**

Activitat - 7 h  
R.A.: 1, 2, 3, 4, 5







# REFLEXIÓ

Després d'alguns anys de jugar a voleibol, ho vaig haver de deixar per la incompatibilitat dels horaris. Així i tot, l'estiu passat tenia ganes de jugar. Per això, i aprofitant el torneig que organitza el club durant les festes de La Beata, li vaig dir a la meva germana si li feia il·lusió participar. Amb ella, vàrem començar a formar un equip amb alguns amics i coneguts que els agrada aquest esport.





# REFLEXIÓ

Un cop inscrits, quan el club va obrir el pavelló als equips participants per entrenar una mica, ens hi vam posar. El nostre, era un equip d'allò més divers, ja que hi havia des de nines de quinze anys, fins al meu pare. Per això, coordinar-nos va suposar tot un repte, perquè cada un tenia la seva forma peculiar de jugar. Així i tot, ens en vam sortir força bé.





# REFLEXIÓ

Durant el transcurs del torneig varem jugar tant amb equips nous com nosaltres, com amb equips amb més experiència a la competició. Però, això no ens va impedir gaudir de l'esport ni de la companyia. L'únic problema que varem tenir realment va ser que, en un dels partits, una de les nostres jugadores es va lesionar.



# Bàsquet

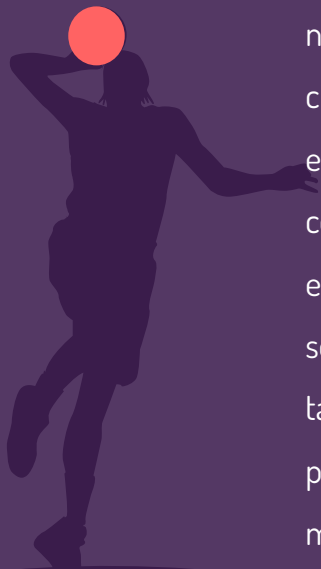
Activitat - 5h

R.A.: 2



# REFLEXIÓ

Mai no he estat una persona que li agrada massa l'esport. Així i tot, i pensant a millorar la meva salut, he volgut provar un esport nou, el bàsquet, per adoptar-lo com a pràctica habitual si li agafava gust. Parlant amb un amic que en practica, li vaig proposar que me n'ensenyés. El primer dia em va explicar les normes bàsiques, a botar la pilota i a tirar a la cistella, cosa que he vist que em va bastant malament. El segon dia, em va mostrar les entrades, que encara ara no faig del tot bé. Després d'alguns dies més i jugar 1 contra 1, continuo sense acostumar-me a la pilota i al joc en general. Això m'ha servit per veure que els esports de contacte no són del meu gust, i en prefereixo d'altres com el voleibol. M'ha semblat un esport una mica agressiu que depèn principalment de la punteria, aspecte que tampoc m'agrada especialment. Penso que m'he equivocat d'esport, i que n'hauria d'haver provat un altre més d'acord amb els meus gustos. Així i tot, potser no hauria descobert la meva aversió pels esports de contacte si no hagués provat el bàsquet.





# *Ball de bot*

Activitat - 13 h

R.A.: 1, 4, 5

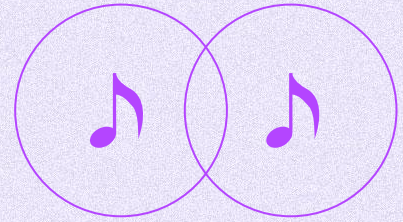
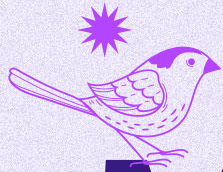


# Reflexió

El ball de bot és una dansa tradicional mallorquina que s'havia perdut durant els anys vint, però que gràcies a les agrupacions i a les mostres de ball es va recuperar. Aires Vilafranquins és l'agrupació que encara perviu al meu poble, i que també duu una escola de ball infantil. La meva família n'ha format part des de fa molts anys, tant en el ball, com la part musical de les actuacions. Enguany, seguint el costum dels darrers anys, he pres part en la mostra que duu a terme l'agrupació per les festes de la Beata, al juliol. Des de la segona quinzena de juny i tot el juliol hem fet assajos d'una hora i mitja o dues, dos pics per setmana per aprendre els balls i assignar a cada ballador/a els balls que li pertocuen. A pesar de tenir-ho organitzat, quan només quedaven tres setmanes em varen dir si em podia afegir als cantants que acompanyen l'agrupació a les cançons que no ballava. A pesar de saber moltes de les cançons gràcies als anys ballant amb l'agrupació, algunes eren noves per mi i em van costar d'aprendre. Això m'ha ajudat a descobrir que puc adaptar-me fàcilment als canvis si no permeto que els nervis em consumeixin, i també a veure que, mentre sigui en grup, em sento còmoda en un escenari. També m'ha servit per veure que, inclús en agrupacions ja establertes, sempre hi ha imprevistos i canvis de darrera hora, per això cal sempre anar preparats.

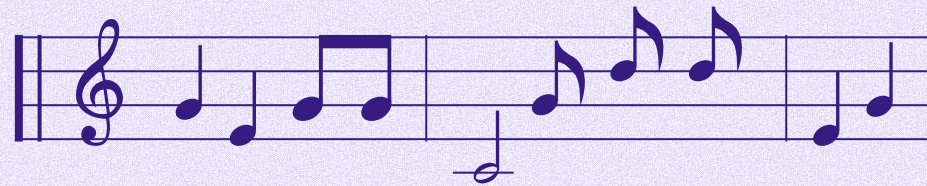






# *Música per a la comunitat*

Projecte - 58 h  
Creativitat i Servei





## Resum del projecte



La música sempre ha estat una part fonamental de la meua vida. Per això, vaig decidir engrescar-me en un projecte musical per transmetre aquesta passió a la comunitat local. La primera idea va ser organitzar un concert benèfic, però al final, el projecte s'ha estès fins a englobar diverses activitats amb un eix comú: oferir música en directe a la gent d'aquí. Algunes de les activitats han estat iniciativa pròpia, d'altres han estat idees d'altres a les que m'he involucrat, però totes tenen en comú l'aprenentatge que suposa el fet de compartir la música i sortir de la rigidesa d'un conservatori, per afegir un caire social a l'art.

Després de tot, puc dir que aquest projecte m'ha plantejat molts reptes tant musicals com logístics, ja que els concerts han involucrat molta gent. També he tingut dificultats amb la gestió del temps, perquè en algunes experiències m'ha anat en contra. Finalment, puc dir que tot plegat m'ha fet dubtar sobre el meu futur, i si realment la meua vocació són les matemàtiques o la música.



# Diferents parts del projecte



01

## **Música d'ambient**

Exposició fotogràfica  
Inauguració *Es Baobab*

02

## **Arranjament Bohemian Rhapsody**

03

## **Cambra a S'escat**

04

## **Concerts Es colomer**


Passeig Rockambolesc  
Diada de Mallorca

1



## *Música d'ambient*



A close-up, over-the-shoulder view of a person with long dark hair playing a piano. The person is wearing a light-colored, textured knit sweater. The piano keys are visible, and the scene is bathed in a warm, golden light, creating a soft and intimate atmosphere.

6 h  
R.A.: 1, 2

Exposició  
fotogràfica



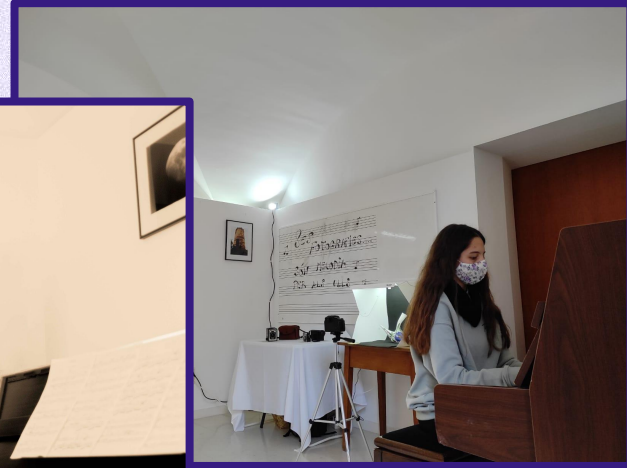


# Reflexió



Durant aquest pont de desembre s'ha dut a terme una exposició de fotografia a l'escola de música de Vilafranca a càrrec de Pep Mascaró. Per aprofitar l'oportunitat al màxim i no haver de llevar un piano que hi havia a la sala, el fotògraf em va demanar si volia ambientar l'exposició tocant. Al principi no vaig saber què tocar, però amb ajuda seva i de la família em vaig decantar per un repertori majoritàriament clàssic. Com que eren peces que ja coneixia i havia tocat, no em va costar massa de preparar. Un cop allà, m'ha costat una mica acostumar-me al piano, ja que no l'havia tocat mai, i a l'ambient de gent entrant i sortint constantment. A més, fer-me la idea que tenia públic en tot moment m'ha posat nerviosa.

Mirat temps després, aquesta experiència m'ha ajudat a perdre la por al públic i a adquirir confiança i seguretat amb teclats que no conec. Així i tot, crec que m'hauria sentit més còmode si hagués elegit roba més calenta, ja que va fer molt de fred i en un moment del vespre vaig haver de posar-me guants.







**Inauguració  
Es Baobab**



**8 h  
R.A.: 1, 2**



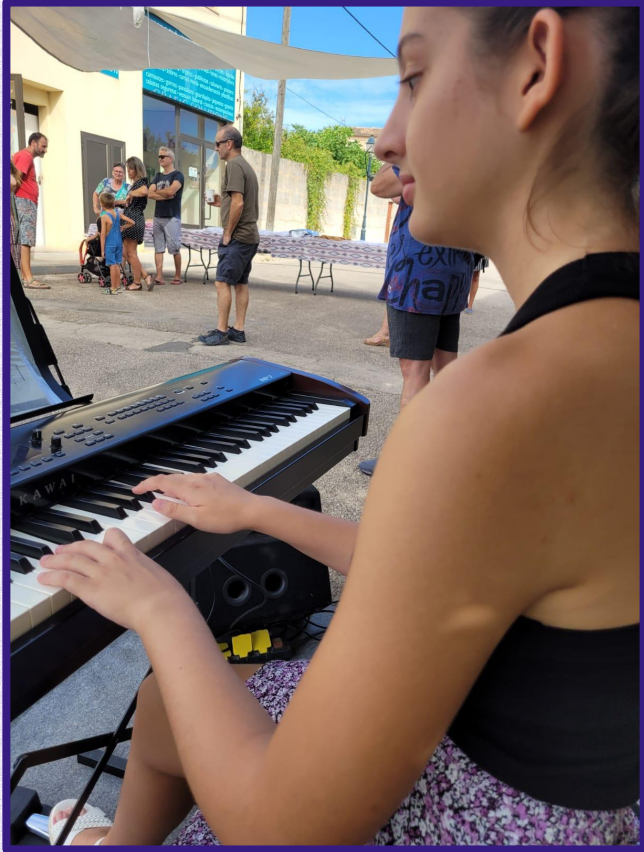


# Reflexió



L'associació Es Baobab és una associació de Vilafranca dedicada a la visibilització de la maternitat i criança respectuosa que ha inaugurat un local propi al poble per dur a terme els seus tallers i activitats. La cerimònia d'inauguració es va dur a terme dia 3 de setembre i vaig tenir l'oportunitat de ser la pianista acompanyant.

El que més em va costar va ser trobar repertori adient a la situació i les corresponents partitures, encara que un cop les vaig tenir, també vaig necessitar bastants hores de treball per aprendre les cançons i tocar-les amb suficient tranquil·litat per enfrontar el públic. Gràcies a això i a l'experiència de l'altra vegada, aquest cop la inauguració va transcórrer sense incidents i, com a mostra del seu agraïment a la meva tasca, em van regalar un ram de flors. Aquesta ha estat una experiència que m'ha ajudat a aprendre a moure'm amb comoditat en ambients on pràcticament no conec ningú, i també a agafar seguretat davant el públic.



2



## Arranjament





5 h  
R.A.: 3, 5

Arranjament  
Bohemian Rhapsody





## Reflexió



A una amiga meva i jo ens agrada molt Queen, i vàrem voler tocar juntes una de les seves cançons més icòniques, Bohemian Rhapsody. Després d'uns dies de recerca i no trobar cap partitura per piano i clarinet, vàrem decidir que arranjaríem la nostra partitura a partir d'algunes que havíem trobat per diferents instruments. D'aquesta forma, vàrem haver d'aprendre a digitalitzar partitures, com també utilitzar tots els nostres coneixements d'harmonia bàsica per poder fer l'arranjament. A més, aquesta experiència ens ha servit per aprendre sobre l'instrument de l'altre i com el toquem. A mesura que l'hem anada tocant, hem descobert petits errors que vàrem cometre, que hem sabut solucionar.



Clarinete Bohemian Rhapsody Queen Freddy Mercury

$\text{♩} = 72$

*p*

*mf*

*p*

*f*



3




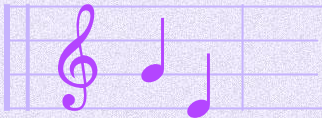
## *Cambra a S'escat*





5 h  
R.A.: 1, 2

  
Cambra a  
S'escat



# Reflexió



S'escat és un local dedicat als tallers i espectacles musicals a Manacor. Un dels tallers va ser de música de cambra, al que unes companyes de conservatori van decidir apuntar-se. A dues setmanes del concert final, a una d'elles li va sorgir un viatge d'imprevist. Això deixava a la seva parella sense poder actuar. Davant aquest contratemps, i amb ganes de tocar en conjunt per primer cop, em vaig oferir a substituir-la. L'endemà em va enviar les partitures corresponents i em vaig posar a estudiar-les, ja que només tindríem dues sessions per practicar l'actuació amb la meva companya. A pesar d'això, aprendre dues peces en menys de dues setmanes era un repte complicat que em va espantar. A més, era la primera vegada que actuàvem, tant ella com jo, amb una altra persona. El concert va ser dia 26 de febrer de 2022 a S'escat. M'agradaria dir que va anar molt bé, i encara que no va ser desastrós, tampoc va ser allò que esperàvem degut als nirvis i la falta de temps. Així i tot, aquesta experiència m'ha servit per estendre els meus coneixements de piano i de música de cambra, així com per aprendre a tocar amb altres. A més, aquesta experiència m'ha servit de base per altres activitats. Ara, des de la perspectiva que el temps m'ha ofert, sé que hagués pogut practicar més per poder tocar amb més tranquil·litat i de forma més fluida.



4



# Concerts Es Colomer





19 h  
R.A.: 1, 2, 3, 4, 5

Passeig  
Rockambolesc





# Reflexió



Durant les festes de La Beata, la festa major de Vilafranca, vaig pensar a organitzar un concert benèfic. En vaig parlar amb amigues del conservatori, i s'hi van apuntar. Quan ho vàrem comentar a l'ajuntament per saber si ens podien deixar el teatre o algun espai on tocar, ens van dir que no hi havia problema en fer-ho al pati de la Rectoria Vella, local on hi ha l'escola de música. També que els diguéssim aquell mateix dia o l'endemà la informació que havia d'aparèixer al programa de les festes, ja que l'havien d'enviar a la impremta aquella setmana. Per això, no vam tenir temps de parlar amb cap associació amb qui col·laborar. Així, la primera idea va evolucionar a un concert per la comunitat.





# Reflexió



Vam formar un grup de 7 persones, amb tota mena d'instruments, i vàrem agafar el nom *Es Colomer*. Igual que passa a un colomer obert, els membres van canviant segons poden compaginar els estudis i altres activitats personals amb el grup, per això al final vam ser 8 al concert. Entre tots, vàrem elegir repertori, ens vàrem repartir algunes cançons, i en vàrem adaptar d'altres als instruments que teníem. Coincidir tots junts va ser una mica complicat, per això el temps ens jugava una mica en contra, però tots van donar el millor de cada un per fer un espectacle digne de les festes locals. També ens vàrem posar en contacte amb l'escola de música de Vilafranca per si ens podien deixar el piano i la bateria, així com una de les aules per poder guardar les fundes, partitures i similars. Els estem molt agraïts per les facilitats que ens han donat.







# TAST MUSICAL

Dijous 21 de Juliol

A les 20:00 h. en el pati de la Rectoria Vella.

## "Passeig Rockambolesc"

Una passejada a través de versions d'alguns èxits de la música contemporània.



Catalina Mascaró i Maria Barceló (piano), Marta Ferrer (baix i contrabaix), Tomu Mari (saxo),  
Mireia Ximelis i Antònia Barceló (clarinet), Vega Vaquer (violí), Margalida Mascaró (bateria).

Col·labora:

  
AJUNTAMENT DE  
VILAFRANCA DE BONANY



# Diada de Mallorca



15 h  
R.A.: 1, 2, 3, 4, 5





# Reflexió



A principis de desembre de 2022, l'organització de l'Obra Cultural Balear de Vilafranca es va posar en contacte amb nosaltres per oferir-nos formar part de l'acte commemoratiu de la Diada de Mallorca, cosa que vam acceptar. Per aquest acte, gràcies a l'experiència del concert anterior, vam adaptar algunes partitures més i vam tocar tots junts, ja que ens havia agradat més tocar en gran grup que en petits. Com que aquest concert ens va coincidir amb el curs escolar, les dificultats per assajar van ser moltes. Així i tot, vam poder fer dos assajos intensius.

En un d'ells, a una de les integrants se li va ocórrer que jo podia tocar la guitarra a una de les cançons. Jo vaig intentar negar-me, perquè feia molt que no la tocava, teníem molt poc temps per practicar, i també tenia exàmens, però vaig acabar cedint per la seva insistència. Al principi va ser difícil recuperar un instrument nou, però ho vaig acabar aconseguint, i vaig gaudir molt de la llibertat de moviment que ofereix la guitarra sobre l'escenari, cosa molt diferent del piano.



ACTE DE CELEBRACIÓ

# DIADA <sup>31-D</sup> DE MALLORCA

A VILAFRANCA DE BONANY

DIVENDRES  
23 DE DESEMBRE  
DE 2022

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE  
**LA GERMANIA MALLORQUINA**  
UN ESTAT DE LA QÜESTIÓ  
DE MARIA MARGALIDA PERELLO

19 00 H  
RECTORIA VELLA  
CARRER SANT MARTI 25

LECTURA DEL  
**MANIFEST**  
MUSICA A CARREC DE  
**ES COLOMER**  
I PISCOLABIS FINAL

Esdeu credit per  
AJUNTAMENT DE  
VILAFRANCA DE BONANY



60  
anys

